

Društvo psihologa Srbije
Đušina 7/III, 11000 Beograd
Tel: 011/32 32 961
Tel-faks: 011/32 39 685

Sekcija za psihologiju muzike

PROGRAM RADA STRUČNOG SARADNIKA – PSIHOLOGA U UMETNIČKIM ŠKOLAMA (MUZIČKA, BALETSKA I DIZAJNERSKA)

Predlog Pravilnika

Program rada stručnog saradnika – psihologa u muzikoj i baletskoj školi zasniva se na Pravilniku o programu rada stručnih saradnika u srednjoj školi (Sl.gl./Pr.gl. RS. br.1/93) i na višegodišnjem iskustvu u radu (od 1980. godine) psihologa u srednjim, odnosno srednjim i osnovnim muzičkim i baletskim školama. Prilikom formulisanja godišnjih planova i programa preporučuje se upoznavanje sa sadržajem programa.

Razlog za formulisanje ovog predloga nalazimo u specifičnostima muzičke odnosno baletske škole, pa su stoga sadržaj i organizacija rada različiti u odnosu na škole opšteobrazovnog usmerenja. Postojeći program rada stručne službe ne pokriva sve poslove i zadatke koji se postavljaju pred psihologa u muzičkoj i baletskoj školi. Predlog Programa rada psihologa u muzičkoj, odnosno baletskoj školi je organizovan prema zakonom određenim poslovima, s tim što je sadržaj zadataka proširen ili modifikovan u onim aspektima koji se odnose na rad u muzičkoj, odnosno baletskoj školi. Moguće je prilagoditi ga uslovima rada, specifičnostima i potrebama škole i interesovanjima psihologa. Dakle, stručni saradnik-psiholog ima pravo da u dogovoru sa upravom škole definiše relevantna područja rada iz programa, a za određenu školsku godinu. Međutim, određeni stepen poslova bi morao da bude obavezujući i za školu i za psihologa i ujednačen između muzičkih, baletskih škola i Škole za muzičke talente u Srbiji. Na ovaj način bi bili obezbeđeni osnovni, polazni uslovi za adekvatan obim i kvalitet učešća i doprinosa psihološke službe svim vidovima vaspitno obrazovnog procesa, kao i za međusobnu saradnju psiholoških i pedagoških službi i unapređenje struke.

Program se prevashodno odnosi na muzičke i baletske škole koje u svom sastavu imaju Osnovnu i Srednju muzičku, odnosno baletsku školu.

Specifičnosti rada OMiBŠ i SMiBŠ, koje određuju i sadržaj rada psihologa su:

- ostvarivanje posebnih uticaja na estetsko vaspitanje učenika, kao i na razvoj umetničke (reproduktivne i stvaralačke) ličnosti
- osposobljavanje učenika za aktivno i profesionalno bavljenje muzikom, odnosno baletom, savremenom i narodnom igrom
- podizanje nivoa muzičke i baletske kulture u društvu i obrazovanje amatera i ljubitelja muzike i baleta, odnosno savremene i narodne igre
- rad sa talentovanom i izuzetno talentovanom decom
- rad sa populacijom učenika od 5 – 20 godina starosti
- specifična organizacija nastave i drugih vidova vaspitno – obrazovnog rada (individualna nastava instrumenta, nastava igračkih predmeta u malim grupama, 5 –10 učenika, grupna nastava muzičkih teorijskih predmeta, odeljenska nastava opšteobrazovnih predmeta, kolektivna nastava kamernih ansambala, orkestra i hora, interni i javni časovi, koncerti i takmičenja)
- različiti pedagoški i metodički pristupi i zahtevi u nastavi različitih instrumenata, vrsta igre, muzičkih teorijskih i opšteobrazovnih predmeta
- neusklađenost trajanja osnovnog (osam godina) i osnovnog muzičkog, odnosno baletskog, školovanja (šest, četiri i dve godine), što kao posledicu ima često ubrzano napredovanje učenika
- povećani zahtevi tokom paralelnog sticanja opšteg i muzičkog, odnosno baletskog, obrazovanja kroz osnovno i srednje školovanje i stoga povećano opterećenje učenika (broj časova i sati vežbanja i pripreme)

Polazeći od postojećih dokumenata i specifičnih potreba u muzičkoj, odnosno baletskoj školi, poslovi psihologa svrstavaju se u sledeća opšta područja rada sa specifičnim zadacima:

- I Planiranje, programiranje, organizovanje i praćenje obrazovno – vaspitnog rada
- II Učešće u realizaciji nastavnog plana i programa u saradnji sa nastavnicima
- III Rad sa učenicima
- IV Saradnja i savetodavni rad sa roditeljima učenika
- V Analitičko istraživački rad
- VI Ostali poslovi

Program rada¹

I Planiranje, programiranje, organizovanje i praćenje obrazovno – vaspitnog rada (saradnja sa direktorom i drugim učesnicima u obrazovno vaspitnom radu)

1. U okviru godišnjeg **plana i programa** rada škole psiholog:
 - 1.1. Izrađuje godišnji i operativne planove i program rada psihologa
 - 1.2. Učestvuje u izradi pojedinih delova programa rada škole :
 - program vaspitnog rada sa učenicima (posebno u okviru programa rada odeljenskog starešine, saradnje sa roditeljima, mentalno – higijenske zaštite i podsticanja razvoja učenika)
 - program psihološkog-pedagoškog usavršavanja nastavnika
 - planiranje i programiranje inovacija i izvođenja oglada
 - *planiranje društvenih i slobodnih aktivnosti učenika i kulturne delatnosti škole*
 - *planiranje, programiranje i organizacija istraživačkih postupaka vezanih za specifično školska ili sazajna pitanja (u cilju sticanja novih saznanja i njihove praktične primene u školi)*
2. Učestvuje u unapređivanju **opšte organizacije** obrazovno – vaspitnog rada škole:
 - strukturiranje odeljenja i grupa učenika
 - obezbeđivanje uslova za timski rad
 - organizovanje psihološkog usavršavanja nastavnika, na nivou škole i/ili aktiva
 - *učesće u planiranju i organizovanju prijemnih ispita za muzičko zabavište, pripremni razred, OMiBŠ i SMiBŠ*
 - *organizuje predavanja u oblasti mentalno – higijenske zaštite i psihološki relevantnih tema*
3. Samostalno organizuje i/ili učestvuje u **praćenju i unapređivanju**:
 - 3.1. realizacije *pojedinih oblika* vaspitno obrazovnog rada, a posebno:
 - metodologije ocenjivanja i vrednovanja *učenikove muzičke, odnosno igračke uspešnosti*
 - *praćenja dnevne i nedeljne opterećenosti učenika, s obzirom na zahteve dvojnog školovanja u OMŠ, odnosno OBŠ i na paralelno pohađanje muzičke, odnosno baletske i opšteobrazovne nastave i eventualne vannastavne, profesionalne aktivnosti (časovi, učenje, vežbanje, javni nastupi, takmičenja) u SMS, odnosno SBS*
 - *prilagođenosti programskih zahteva, oblika i metoda rada sazajnim, razvojnim i drugim individualnim karakteristikama učenika, s obzirom na: rani početak osnovnog muzičkog, odnosno baletskog školovanja, veliki uzrasni raspon u okviru pojedinih odeljenja, razreda ili grupa, posebno u nižoj školi i često ubrzavanje školovanja, odnosno neparalelnost u odnosu na osnovnu ili srednju školu*
 - praćenja realizacije mentalno – higijenske zaštite učenika
 - 3.2. uvođenja novih nastavnih planova i programa i inovacija koje se planiraju i realizuju u školi
 - 3.3. praćenja efekata obrazovno – vaspitnog rada (uspeha i ponašanja učenika, *uspeha na takmičenjima*)
 - 3.4. instrumenata za praćenje, prisustvuje časovima i drugim oblicima obrazovno – vaspitnog rada (*interni, javni časovi, koncerti, takmičenja*),

¹ Delovi teksta koji su ispisani kurzivom odnose se na specifične poslove i zadatke stručnih saradnika-psihologa u umetničkim školama

II Učešće u realizaciji nastavnog plana i programa

(saradnja sa nastavnicima, odeljenskim starešinama i drugim učesnicima u vaspitno – obrazovnom radu)

U **saradnji sa nastavnicima** psiholog:

- učestvuje u odabiranju i primeni efikasnijih sistema, oblika učenja, metoda i sredstava radi ostvarivanja postavljenih ciljeva i zadataka, polazeći od sposobnosti, crta ličnosti, motivacije i drugih karakteristika učenika i potrebe za njihov razvoj
- *informiše nastavnika o sposobnostima i psihološkim karakteristikama novoprimljenih učenika u cilju boljeg razumevanja učenika, adekvatne procene perspektive i odabiranja adekvatnih pedagoških postupaka*
- *pruža pomoć nastavnicima u usklađivanju programskih zahteva nastave sa psihofizičkim karakteristikama i razvojnom zrelošću učenika (posebno na ranoškolskom uzrastu i kod ubrzanog napredovanja)*
- saraduje na rešavanju edukativnih, vaspitnih i psiholoških problema u radu sa pojedinim učenicima ili kategorijama učenika
- preduzima odgovarajuće postupke u cilju pomoći učenicima sa teškoćama i onima koji zaostaju
- *saraduje na unapređivanju i osavremenjivanju vaspitno – obrazovne prakse primenom oblika, metoda i sredstava rada koji doprinose individualizaciji, posebno individualne nastave instrumenta, odnosno baleta*
- saraduje na unapređivanju ocenjivanja učenika, uvođenju novih postupaka ocenjivanja i vrednovanja, izradi instrumenata za praćenje i proveravanje znanja i postignuća učenika, utvrđivanju i uvođenju objektivnih standarda vrednovanja (posebno u odnosu na individualne mogućnosti i druge karakteristike učenika)
- *saraduje na utvrđivanju nivoa i kvaliteta motivacije, posebno motivacije muzičkog, odnosno igračkog postignuća i primeni odgovarajućih postupaka za podsticanje razvoja unutrašnje motivacije za učenje, vežbanje, sticanje kompetencija i uspešno napredovanje*
- saraduje na utvrđivanju pojedinih sadržaja, oblika i metoda rada u pogledu njihovog transfernog uticaja na sticanje i primenu znanja, razvoj sposobnosti, interesovanja, poželjnih osobina ličnosti
- saraduje na izradi didaktičkih i drugih materijala i njihovoj primeni u neposrednoj praksi
- *saraduje u organizaciji i metodici pripreme izuzetno talentovanih učenika za savladavanje programa u kraćem roku (ubrzano napredovanje, sustizanje)*
- *saraduje u planiranju i organizaciji dodatnih oblika rada (majstorski kursevi instrumenta, odnosno baleta, savremene i narodne igre i seminari) za pojedince ili za grupe izuzetno obdarenih učenika*
- *saraduje na individualizaciji i diferencijaciji nastavnog procesa i gradiva za posebne grupe učenika*
- informiše nastavnika o rezultatima preduzetih istraživanja koji se mogu koristiti u radu sa učenicima (u vidu saopštenja na stručnim aktivima, na nastavničkom veću ili u vidu radionica i individualnih konsultacija) i to o nivou opštih intelektualnih i muzičkih, odnosno igračkih sposobnosti, karakteristikama motivacije i ličnosti, interesovanjima, vrednostima i stavovima, grupnoj dinamici odeljenja
- učestvuje u realizaciji različitih oblika stručnog usavršavanja nastavnika i stručnih saradnika koji se realizuju u školi, posebno u vezi sa upoznavanjem nastavnika za prepoznavanje poremećaja u ponašanju učenika, upućivanje nastavnika u procese, oblike i faktore učenja i vežbanja u školi, upoznavanje sa karakteristikama posebnih kategorija učenika i specifičnosti rada sa njima
- *učestvuje u profesionalnom preusmeravanju učenika sa neadekvatnim mogućnostima za uspešno bavljenje muzikom, odnosno igranjem*
- učestvuje sa mentorima u pripremanju kandidata za polaganje stručnih ispita za sticanje neophodnih psiholoških znanja za rad sa učenicima i *saradnju sa roditeljima*
- učestvuje u uvođenju nastavnika pripravnika u posao

Saraduje sa **odeljenskim starešinama** na:

- programiranju i realizaciji pojedinih programskih sadržaja vezanih za aktualna pitanja iz života i rada odeljenja, *profesionalnim aktivnostima učenika*, mentalno – higijenskom i zdravstvenom vaspitanju učenika
- upoznavanju odeljenskih starešina sa psihološkim karakteristikama učenika
- otkrivanju uzroka koji dovode do poremećaja ponašanja učenika i preduzimanju odgovarajućih mera
- ispitivanju uzroka i poremećaja u rešavanju interpersonalnih, socijalnih i drugih problema pojedinaca i grupa u odeljenju
- pripremi i organizaciji (po potrebi i realizaciji) opštih roditeljskih sastanaka *ili sastanaka sa roditeljima učenika sa problemima*

III Rad sa učenicima (pojedincima, grupama, kolektivima)

Psiholog:

1. Prikuplja sve relevantne podatke koji su značajni za psihosocijalni *i profesionalni razvoj* i učenje *i vežbanje* (neposredno ili korišćenjem podataka od drugih saradnika)
2. Obavlja ispitivanje i dijagnostikovanje:
 - *muzičkih sposobnosti*
 - *igračkih sposobnosti (u saradnji sa nastavnicima stručnih predmeta)*
 - opštih intelektualnih sposobnosti
 - *psihomotornih sposobnosti*
 - motivacije za školsko učenje *i za uspešno napredovanje u muzičkim, odnosno igračkim i izvođačkim aktivnostima*
 - osobina ličnosti učenika
 - vrednosnih orijentacija i stavova
 - grupne dinamike odeljenja i sociometrijskog statusa učenika
 - *sklonosti i interesovanja učenika za specifične vidove muzičke aktivnosti, odnosno igre i muzičke, odnosno igračke pravce*
 - *profesionalnih planova i mogućnosti učenika završnih razreda OMŠ, odnosno OBŠ i SMŠ, odnosno SBŠ*
 - izrađuje instrumente za ispitivanje učenika (ankete, skale procene, testovi znanja, sociometrijski upitnici i dr.)

u cilju:

- *utvrđivanja spremnosti za pohađanje OMŠ, odnosno OBŠ i SMŠ, odnosno SBŠ u okviru prijemnih ispita*
 - *procene mogućnosti za ubrzano napredovanje izuzetno nadarenih učenika u OMŠ, odnosno OBŠ i SMŠ, odnosno SBŠ*
 - *utvrđivanja prirode i uzroka neuspeha i/ili teškoća kod pojedinih učenika i predlaganja mera za adekvatno napredovanje*
 - *učešća u profesionalnom usmeravanju učenika završnih razreda osnovne i srednje muzičke, odnosno baletske škole*
 - *prikupljanja podataka za praćenje napredovanja učenika i za istraživanja*
 - *dijagnostikovanja sposobnosti ili eventualnih problema prilikom prelaska učenika iz jedne u drugu muzičku, odnosno baletsku školu*
3. Prati napredovanje učenika kroz:
 - proces prilagođavanja i napredovanja učenika u *ovladavanju znanja i veština predviđenih planom i programom obrazovanja*
 - tempo i kvalitet muzičkog, odnosno igračkog i opšteg razvoja i napredovanja (OMŠ, odnosno OBŠ i SMŠ, odnosno SBŠ)
 - školsko postignuće učenika (znanja, školskog muzičkog, odnosno igračkog uspeha)
 - vannastavne aktivnosti (javni nastupi, takmičenja, koncerti, snimanja)
 - učenika kod kojih postoji raskorak između uzrasta i razreda koji pohađaju
 4. *Pružuje pomoć učenicima u slučaju prelaska iz klase jednog nastavnika u drugu i posreduje u obezbeđivanju optimalnih uslova*

5. *Pružna pomoć u slučaju poremećaja komunikacije između učenika i vršnjaka ili nastavnika*
6. Formira psihološki dosije učenika
7. Realizuje poslove i zadatke iz oblasti mentalno – higijenske zaštite učenika (primarne, sekundarne i tercijarne) – priprema, realizuje ili organizuje predavanja, tribine i/ili radionice iz oblasti pedagoške, razvojne, socijalne psihologije i mentalne higijene, diskusije, postavljanje panoa, izložbi i sl.
8. Obavlja psihološko savetovanje učenika sledećih kategorija:
 - neuspešnih u nastavi
 - sa problemima motivacije za učenje i rad
 - sa teškoćama u emocionalnom razvoju i sazrevanju (adolescentna kriza, depresivne, suicidalne tendencije, anoreksija, bulimija, i sl.)
 - sa problemima bolesti zavisnosti (alkoholizam, narkomanija, tabletomanija i sl.)
 - sa smetnjama u fizičko – fiziološkom razvoju
 - sa težim porodičnim problemima (poremećeni odnosi u porodici, deca bez roditelja, nepotpuna porodica, alkoholizam i druge bolesti u porodici i sl.)
 - sa težim povredama radnih i drugih školskih dužnosti
 - sa učenicima koji dolaze iz drugih sredina (*iz unutrašnjosti dolaze na školovanje u veći grad, iz inostranstva, adaptacija na smeštaj u domu* i sl.)
 - *učenici koji imaju blokirajuću tremu prilikom javnih nastupa, nerealan stepen aspiracije, loše adaptacije na zahteve zanimanja i sl.*
9. Ispituje psihološke činioce uspeha i napredovanja izuzetnih učenika, predlaže strategije i mere podsticanja njihovog daljeg razvoja
10. Ispituje psihološke činioce neuspeha u savladavanju programa u celini ili pojedinim predmetima i aktivnostima kod pojedinaca, grupa, odeljenja i razreda, predlaže i učestvuje u realizaciji mera za otklanjanje neuspeha
11. *Ispituje uzroke izostajanja učenika i u saradnji sa nastavnicima i odeljenskim starešinama traži rešenja i adekvatne postupke*
12. Individualno ili grupno radi sa učenicima na njihovom osposobljavanju za usvajanje racionalnih metoda učenja, korišćenje literature i osposobljavanje učenika za samoobrazovanje u skladu sa njegovim kognitivnim, konativnim i emocionalno-socijalnim karakteristikama
13. *Učestvuje u identifikovanju izuzetno talentovanih učenika, daje procenu i učestvuje u realizaciji mera za njihov najpovoljniji razvoj (ubrzano napredovanje)*
14. *Organizuje i realizuje poseban grupni rad sa učenicima u cilju psihološke pripreme za javni nastup i razvoj kreativnosti*
15. *Organizuje i realizuje grupne oblike rada u cilju podsticanja ličnog razvoja i sticanju šireg psihološkog iskustva*
16. *Učestvuje u usmeravanju strukture slobodnih aktivnosti i osmišljavanju ekskurzija, poseta, putovanja i sl.*
17. *Učestvuje u unapređivanju rada učeničkih organizacija i njihovih aktivnosti (rad sa Učeničkim parlamentom – poboljšanje nastave, organizacija humanitarnih akcija, predstava, sportskih dešavanja i sl., saradnja na izdavanju školskog časopisa)*

IV Saradnja i savetodavni rad sa roditeljima učenika

1. Od roditelja prikuplja podatke značajne za upoznavanje i praćenje *opšteg i muzičkog, odnosno igračkog razvoja učenika*
2. Informiše roditelje o psihološkim karakteristikama njihove dece u okviru individualnih konsultacija i oblika grupnog psihološkog obrazovanja roditelja, sa ciljem njihovog osposobljavanja za bolje razumevanje razvojnih i drugih karakteristika ličnosti i ponašanja učenika i adekvatnog postupanja prema njima
3. Obavlja savetodavni rad sa roditeljima učenika (individualno i grupno) radi njihovog upućivanja u postupke rešavanja problema učenika (posebno za OMS)
4. Učestvuje u realizaciji programa saradnje škole sa roditeljima učenika (opšti i odeljenski roditeljski sastanci, *mentalno – higijenska predavanja* i dr.)

5. Učestvuje u profesionalnom informisanju roditelja i obavlja konsultacije i savetovanje u pravcu adekvatnog izbora (za učenike OMS, odnosno OBS i SMS, odnosno SBS)
6. Obezbeđuje pomoć roditeljima u rešavanju konflikata, poremećenih odnosa i teškoća u saradnji sa nastavnicima glavnog (i ostalih) predmeta
7. Učestvuje u unapređivanju rada Saveta roditelja
8. Informisanje budućih učenika i njihovih roditelja o smerovima, budućem zanimanju i prohodnosti na više škole i fakultete.

V Analitičko istraživački rad

1. Samostalno ili u saradnji sa drugima izrađuje preglede, izveštaje i analize u vezi sa praćenjem realizacije nastavnog plana i programa, sa radom škole i svojim radom, a za potrebe stručnih organa škole, školskog odbora, ministarstva prosvete i drugih institucija
2. Organizuje ili učestvuje u istraživanjima u odnosu na specifične potrebe ili probleme škole, posebno u onim koji u svom programu imaju za cilj praćenje i unapređivanje, a to su:
 - adaptacija i standardizacija postojećih psiholoških mernih instrumenata primerenih potrebama rada u muzičkim, odnosno baletskim školama (za OMS, odnosno OBS i SMS, odnosno SBS)
 - izrada novih psiholoških mernih instrumenata vezanih za ispitivanje relevantnih muzičko – psiholoških problema i tema
 - realizacija istraživanja specifičnih problema škole (opterećenost dvojnog nastavom, psihološki i vaspitni aspekti učešća na takmičenjima, napuštanje školovanja u OMS, odnosno OBS i sl.)
 - prikupljanje podataka i obrada
3. realizacija istraživačkih postupaka vezanih za specifično školska ili saznanja pitanja u cilju sticanja novih saznanja i njihove praktične primene u školi

VI Ostali poslovi

1. Učestvuje u radu sednica Nastavničkog veća, Odeljenskih veća, Stručnih aktiva i Kolegijuma i Aktiva za školsko razvojno planiranje:
 - daje mišljenje i predloge za rešavanje psihološko – pedagoških problema koji se razmatraju ili treba da se razmatraju,
 - daje stručna saopštenja o pojedinim vaspitnim i obrazovnim problemima u cilju uključivanja u raspravu o pojedinim problemima u školi
 - učestvuje radi unapređivanja organizacije, oblika, metoda, sredstava nastave i drugih vidova vaspitno – obrazovnog rada
2. Sarađuje sa stručnim institucijama (predškolskim, obrazovnim, prosvetnim, naučno – istraživačkim, umetničkim, zdravstvenim, socijalnim, društvenim, stručnim udruženjima i dr.)
3. Priprema za rad
4. Stručno usavršavanje: individualno (literatura, časopisi i sl.) i grupno na nivou škole ili vanškolskih institucija (seminari, simpozijumi, kongresi, edukacije za savetovanje i sl.)
5. Učešće u radu strukovnih udruženja i organizacija (Društvo psihologa Srbije, Sekcija za psihologiju muzike, Centar za primenjenu psihoogiju, Institut za psihologiju i sl.)
6. Vodi dokumentaciju o svom radu, koja obuhvata: plan i program rada (globalni i operativni), dnevnik rada i dosijea o radu sa učenicima

Okvirna struktura vremenskog angažovanja stručnog saradnika – psihologa u okviru 40-to časovne radne nedelje:

	Poslovi	nedeljno	godišnje
1.	Planiranje, programiranje, organizovanje i praćenje obrazovno – vaspitnog rada	4 časa	176
2.	Učešće u realizaciji nastavnog plana i programa	8 časova	352
3.	Rad sa učenicima	12 časova	528
4.	Saradnja i savetodavni rad sa roditeljima učenika	3 časa	132
5.	Analitičko istraživački rad	3 časa	132
6.	Ostali poslovi	10 časova	440

Naznake za realizaciju Programa rada stručnog saradnika – psihologa u muzičkoj i baletskoj školi:

I Planiranje, programiranje, organizovanje i praćenje obrazovno – vaspitnog rada

Standardni zadaci: Redovno učešće u radu Stručnog kolegijuma škole

II Učešće u realizaciji nastavnog plana i programa

Standardni zadaci:

- redovni sastanci sa nastavnicima stručnih predmeta na početku i tokom školske godine radi praćenja napredovanja učenika i prevencije napuštanja školovanja
- redovni sastanci sa razrednim starešinama
- redovni sastanci sa nastavnicima instrumenata (i solfeđa), odnosno igračkih predmeta radi praćenja napredovanja na glavnom predmetu, planiranja i podsticanja razvoja i uočavanja problema u njihovoj klasi
- redovni sastanci psihologa, razrednih starešina, nastavnika glavnog predmeta i roditelja i učenika sa problemima učenja, izostajanja, ponašanja i neizvesne perspektive u bavljenju muzikom, odnosno baletom, savremenom i narodnom igrom

III Rad sa učenicima (pojedincima, grupama, kolektivima)

Standardni zadaci:

- učešće u rešavanju emocionalnih, ličnih, profesionalnih problema učenika
- psihološko testiranje muzičkih, odnosno igračkih i opštih intelektualnih sposobnosti u okviru prijemnih ispita za OMŠ, odnosno OBŠ
- adekvatno "sparivanje" učenika i nastavnika na samom početku muzičkog, odnosno igračkog školovanja (Pripremni i I razred OMŠ, odnosno OBŠ)
- procena mogućnosti za ubrzano napredovanje na muzičkoj, odnosno igračkoj i opšteobrazovnoj nastavi u OMŠ, odnosno OBŠ i SMŠ, odnosno SBŠ
- procena razloga/opravanosti promene profesora glavnog predmeta i facilitacija komunikacije između učenika, roditelja i profesora tom prilikom
- testiranje, procena sposobnosti, mogućnosti i perspektive učenika prilikom prelaska iz druge škole
- učešće u radu komisije za izricanje kazni učenicima i dodeljivanju nagrada

IV Saradnja i savetodavni rad sa roditeljima učenika

Standardni zadaci:

- učešće psihologa u postupku promene instrumentalne klase
- učešće psihologa u rešavanju poremećenih odnosa roditelja sa nastavnikom instrumenta

Predlog Pravilnika programa stručnog saradnika – psihologa sačinile:

*dr Blanka Bogunović, Institut za pedagoška istraživanja
i Fakultet muzičke umetnosti, Beograd
Tijana Mirović, MŠ "Mokranjac", Beograd
Biljana Mirković, MŠ "Mihajlo Vukdragović", Šabac
Snežana Opankovic, BŠ "Lujo Davičo", Beograd
Vesna Gavrilović, Skola za umetničke zanate, Šabac*

NAPOMENA:

Inicijalni predlog Programa rada psihologa u muzičkoj školi napravljen je 15.5.1989. u Beogradu. Napisale su ga Ačić Gordana (MŠ "Vučković"), Bogunović Blanka (MŠ "Slavenski") i Stojanović Tintor Olga (MŠ "Stanković").

Beograd, 23.12.2005.